

NOTRE ALBUM PHOTO

LE SON POUR LA SANTÉ ET L'ART EN 2024



NOVEMBRE 2023 - JANVIER 2025

Salut, nous y voilà.

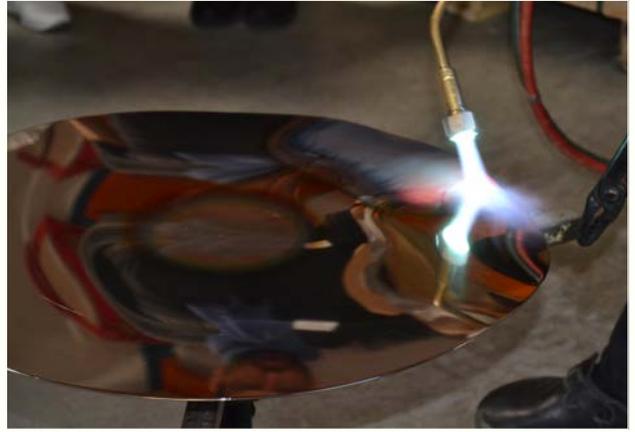


Ce livre photo met en avant
notre projet collaboratif « Le
son pour la santé et l'art 2024
», financé par le programme
Erasmus + de l'UE.

Avec notre unicité à travers
diverses langues et cultures,
nous reconnaissons et
accueillons les autres.

On ne se connaissait pas avant de se croiser dans cette aventure et de devenir amis ici et maintenant.





Aventure en or avec Sapurana
et Kabar Holistique

1. Scène de Nuremberg

Meinl - Huck - Multi-Gong





La première journée a bien démarré !

Nous avons fait un tour chez Meinl Sonic Energy à
Gutenstetten.





Atelier pratique avec Meinl Sonic Energy

Nous avons eu l'occasion de tester, manipuler, jouer avec et explorer les instruments de guérison sonores.

Jakob von Meinl était avec nous, il nous a fait découvrir les instruments et a répondu avec patience à toutes nos questions.





Premier gong joué en
groupe

Sélection et découverte des
outils pour la santé mentale





Le commencement d'une aventure sonore et d'une collaboration entre La Réunion et l'Allemagne.



Avec beaucoup de gratitude et de joie, nous lançons notre programme chez Meinl Sonic Energy.





Il était essentiel de partager nos idées entre nous et avec l'équipe d'experts de Meinel.

Nous avons eu la permission d'explorer, de combiner et de tester tous les instruments.



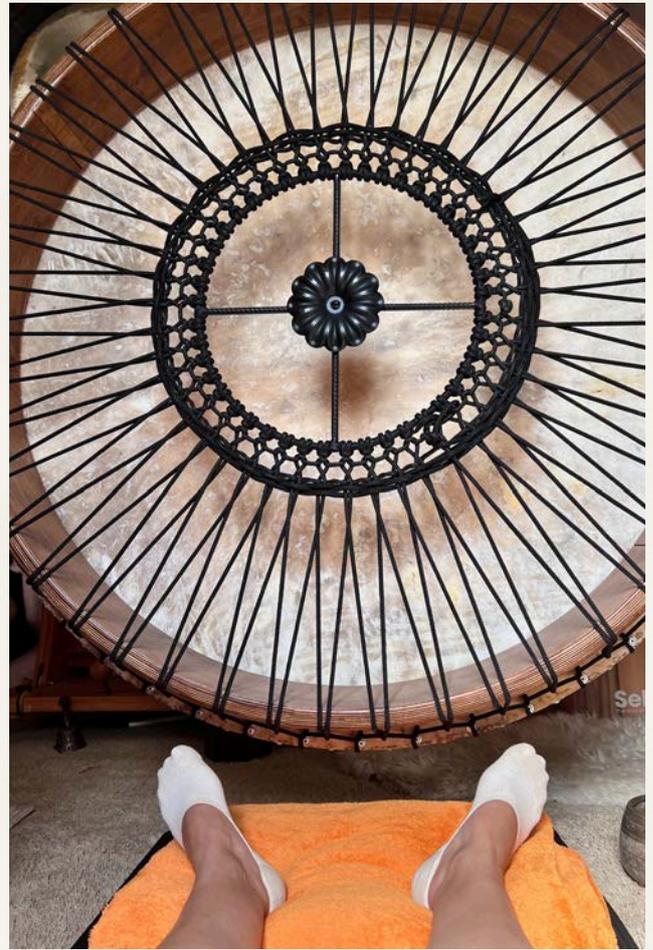
Atelier de Gong animé par Jürgen Huck

Jürgen Huck de Nuremberg nous a conviés dans son KlangTraum et nous a montré comment mélanger divers instruments pour composer un paysage sonore harmonieux.





Se tenir dans le son était une expérience totalement nouvelle et incroyable.



Que ce soit un tambour chamanique, un gong ou un carillon, nous avons eu l'occasion d'explorer tout cela dans le rêve sonore de Jürgen Huck.



Culture et exploration de la ville de Nuremberg





Gongs sacrés – Méditation avec plusieurs gongs

Douze joueurs de gong de France et d'Allemagne ont participé ensemble à une méditation multi-gong lors d'un événement public au Narada Center d'Erlangen.

Préparation collective pour la soirée



Une expérience incroyable
pour les deux groupes.



2e étape Rendsburg

Gongs Oetken à Fockbek





Gongs Oetken

Les journées passées chez Oetken Gongs ont été pleines d'expériences et d'aventures inoubliables. Avec le soutien du fabricant de gongs Broder Oetken et son équipe, les participants ont eu l'occasion de créer leur propre gong. Au cours des ateliers, ils ont découvert de nouvelles applications et techniques.



Construire un gong soi-même enseigne le respect et l'humilité envers l'art de fabriquer des gongs.

mais c'est aussi super amusant



Avec le soutien et la collaboration vers l'objectif.



Faites connaissance avec de nouveaux gongs,
partagez des idées et entraînez-vous.





Pendant notre apprentissage, nous avons vraiment pris du plaisir. Ines Oetken et son équipe ont aussi veillé attentivement à notre bien-être physique.



Nous découvrons Rendsburg et savourons le temps passé ensemble, les discussions passionnantes et les échanges.





Atelier de création de gongs chez Oetken Gongs

Lors de cet atelier, Jörg Behnsen a montré aux participants comment jouer du gong en utilisant des balles rebondissantes/flummis.

Tout d'abord, nous avons eu des informations détaillées avant que Jörg ne montre de façon dynamique les différentes techniques sur le gong.





Ensuite, nous avons eu l'occasion de mettre en œuvre ce que nous avons appris en profondeur et de gagner en expérience pratique.

Immergez-vous totalement dans la sensation et fusionnez avec le gong, la flunie et le son.





Atelier sur l'intégration de petits instruments dans le jeu de gong chez Oetken Gongs.

Lors de cet atelier, Maïke Witt a démontré comment mélanger harmonieusement différents instruments dans le jeu du gong.



Maike nous a montré chaque instrument en détail. Elle a aussi parlé de la qualité et des différentes façons d'utiliser les instruments sonores.



En écoutant des extraits, nous avons pu nous faire une idée claire de ce qui se passait.



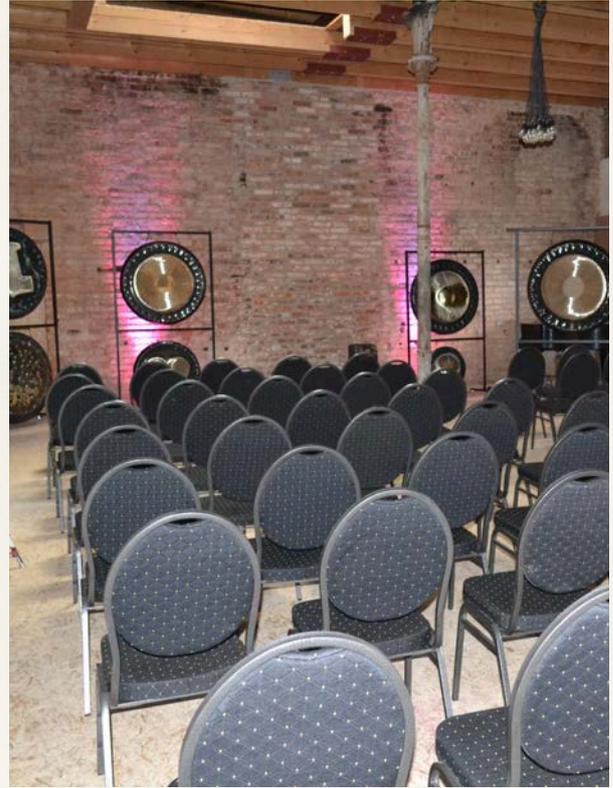
Nous avons eu la chance de vivre et de ressentir ce que nous écoutions lors d'un voyage sonore incroyable. Par la suite, nous avons pu jouer et mélanger tous les instruments nous-mêmes.



Troisième étape 1er Symposium Gong au Kulturbahnhof de Leisnig



Après notre arrivée, nous avons rassemblé nos efforts pour préparer les salles pour le 1er Symposium Gong.



17 juillet 2024 Ça commence aujourd'hui. On se prend des forces avec le petit-déjeuner.
Nous accueillons nos hôtes avec plaisir à la réception.





1er Symposium Gong Magie Sonore

Le 1er Gong Symposium a été inauguré devant une salle pleine par les deux présidents de club, Alexander Renner (DE) -Sapurana- et Jens Geese (FR) -Kabar Holistique-.



Alors que l'ouverture a lieu dans la grande salle, tout est déjà en place pour les visiteurs curieux de notre exposition de gongs.





Gong & Fils en Neurologie et Psychologie avec Dr. med. Peter Hess

Dr. méd. Peter Heß (DE) a exercé pendant de nombreuses années avec un grand succès dans une clinique psychiatrique, où il a développé la thérapie du gong. C'est ici qu'il a présenté la thérapie par le gong, tant sur le plan théorique que pratique.



Pour sensibiliser le public à la conscience de soi, le Dr Peter Heß et sa femme Heike participent à un rituel de gong.



Après avoir entendu les explications sur la thérapie par le gong, les invités ont eu l'occasion de poser leurs questions et d'obtenir des clarifications.





Gong et son utilisation dans les soins palliatifs

Gerárd Lach (DE) a partagé ses expériences sur le travail sonore dans l'hospice.

C'était vraiment émouvant et inspirant. Le dialogue prolongé entre le public et Gérard était captivant et a apporté beaucoup de motivation pour s'engager dans ce domaine.





Présentation d'une étude utilisant le gong et le son pour les enfants autistes et leurs parents.

Jens Geese de La Réunion a partagé une étude scientifique. L'objectif de cette étude était d'explorer l'impact du gong et des sons sur des enfants autistes ayant pris part à des séances sonores régulières avec leurs parents.





Gong et son pour les enfants et les jeunes.

Alexander Renner d'Allemagne a partagé son travail sur le gong et le son à l'école.

Il parle de la création des séances sonores, des variations entre les tranches d'âge et de l'impact sur les enfants par la suite. Il a aussi abordé comment inciter une école à inclure le gong et le son dans ses cours.



Rüdiger Har Anand (DE) et Thomas Dupont (FR) nous ont offert un aperçu du rôle du gong dans les cérémonies chamaniques. Les visiteurs avaient également l'occasion d'apprendre et de poser des questions.





Le gong et le chant étaient au cœur des interventions d'Anne-Sophie Fenaert et de Patrick Mechin. Grâce à des extraits audio et des exercices pratiques, ils ont offert au public l'occasion de vivre de nombreuses expériences.

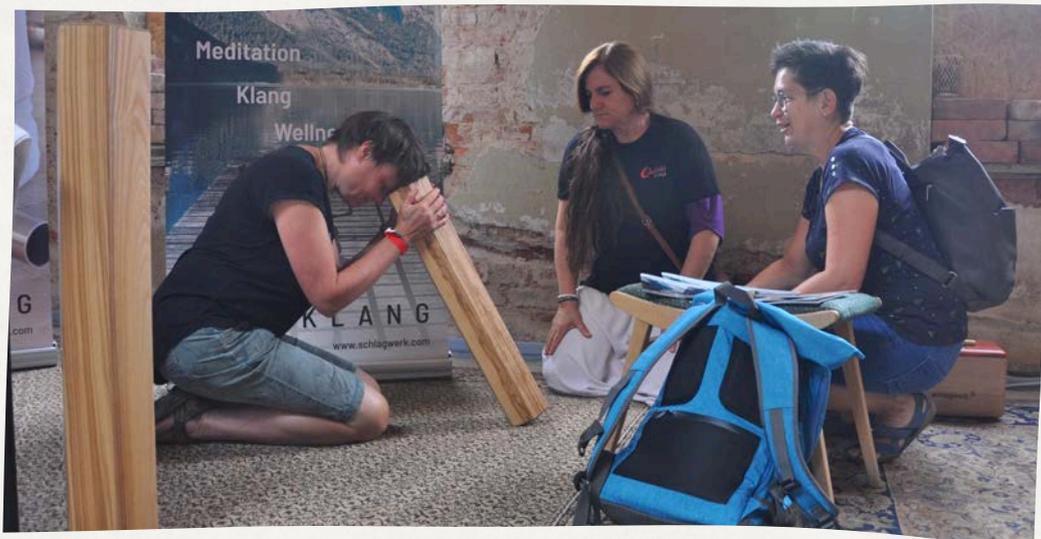




Gong & Son dans l'Art et la Culture, Karin Amman (ÖT) et Pascaline Aucourt (FR) ont discuté des événements artistiques qu'elles ont mis en place dans leurs pays respectifs. Grâce à leurs présentations, elles ont offert aux participants une belle dose d'inspiration et de nouvelles perspectives sur le jeu de gong.



Le concert de Druhpad avec Celinn Wadier et Jens Geese (tous deux FR), les sessions individuelles pour les invités avec Ana Ruivo (PT) et la soirée Gongpuja avec Karin Ammann (AT), Ana Ruivo (PT) et Maike Witt (DE) faisaient aussi partie du programme.





Tout au long du Symposium Gong, il y a eu des échanges dynamiques sur l'ensemble du programme, y compris avec nos visiteurs.

Nous avons aussi eu l'occasion de découvrir et d'explorer la ville de Leisnig et sa belle nature.





C'est ici que notre incroyable aventure ensemble a pris fin. On a beaucoup appris les uns des autres et on a partagé des moments précieux. Des liens et des amitiés se sont formés, et ils continueront à nous unir à l'avenir.

Nous sommes vraiment reconnaissants et ravis d'avoir pris part à cette belle aventure.



Après le trajet Séances de Gong chez soi

Il est désormais temps d'enseigner, de partager et d'appliquer ce que l'on a appris dans la région d'origine.





Concert de gong à l'église de la Résurrection de Büdelsdorf

Maike Witt a donné son premier concert dans l'église pleine à craquer de Büdelsdorf, Schleswig-Holstein. Un concert rempli d'ambiance avec des sons envoûtants.





Méditation avec plusieurs gongs « Gongs sacrés » à Stuttgart.

Quatorze joueurs de gong et plus de soixante-dix participants se sont rassemblés aux Sacred Gongs. Jouer du tambour ensemble, se plonger dans l'énergie, puis écouter et ressentir les gongs. C'était une expérience unique mêlant haute énergie, méditation et un silence prolongé. Pour nous, c'était la première fois que nous expérimentions avec des percussions.





Mondes du Gong à Delitzsch

Le week-end Gong au château de Delitzsch a été dédié à l'échange et au réseautage. Sapurana a collaboré avec l'association de gongs et de sons « Klanggewölbe Delitzsch ».

Les participants ont eu l'occasion d'explorer la grande collection d'instruments, et nous avons dissipé de vieux mythes et légendes sur les gongs. « Vivez l'expérience et essayez par vous-même » était notre slogan.



Bain de gong animé par
Thomas Dupont de France.

Le jour de la nouvelle lune,
le bain de gong débutait
par un long exercice de
respiration pour libérer le
stress quotidien. Trois gongs
rythmaient la séance. Elle
s'est conclue par des
mouvements doux et un
échange profond sur les
mondes sonores
expérimentés, ce qui a
permis d'ouvrir de nouvelles
perspectives sur la guérison
sonore pour les participants.





Kabar Holistique et ses membres ont organisé pour la première fois à La Réunion une « Nuit des Gongs de Longue Durée ».

Les participants sont allongés sur une surface agréable tout au long de la nuit : constamment immergés dans le champ vibratoire et sonore des gongs. Ils se trouvent dans un état entre le sommeil et une relaxation profonde. Cela peut aider à libérer d'anciens blocages et à réaligner le système nerveux.



Le groupe de gongs de La Réunion a organisé une session de gongs en commun sur l'île.

L'important ici est de créer une ambiance agréable pour un large groupe de personnes.

L'objectif est d'atteindre une relaxation profonde tout en se débarrassant du stress et des tensions de la vie quotidienne. Avec tous ces gongs, il est impossible d'y échapper. Les vibrations sont plus puissantes.





Le jour de la nouvelle lune, le bain de gong débutait par une respiration et une respiration abdominale pour apaiser le stress. Trois gongs – deux gongs symphoniques (32 et 38 pouces) et un petit gong « Earth » d'Allemagne – ont rythmé la séance.

Des gestes délicats et un échange profond ont marqué la fin de l'expérience, ouvrant ainsi de nouvelles voies vers la guérison sonore.



Alban Jacquot Joffroy a animé la Gong Session en France.

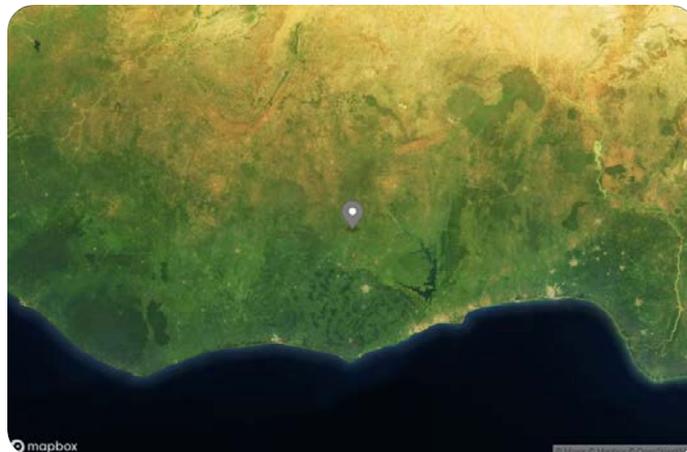
Après une séance de cohérence cardiaque, il a présenté le projet, le processus de fabrication des gongs et l'impact des fréquences sur les individus. C'est une excellente manière d'améliorer votre bien-être mental.



Don d'arbres pour compenser les émissions de CO2 des vols entre La Réunion et l'Allemagne, aller-retour. Les arbres compenseront largement cela.

URKUNDE

80 arbres
étaient pour Sapurana e.V.
depuis
Plantez pour la planète du
Ghana
planté au Ghana.



Deine Bäume finden und nachverfolgen:
pp.eco/7MC2LUA7YBZA

Wir sind davon überzeugt, dass wir die drei Billionen Bäume der Welt schützen und eine weitere Billion Bäume zurückbringen müssen. Nur wenn wir die CO₂-Emissionen drastisch reduzieren und gleichzeitig Wälder wiederherstellen, können wir die Klimakrise verhindern.

Über 200 Projekte weltweit haben sich auf der Plant-for-the-Planet-Plattform zusammengeschlossen und stellen gemeinsam Wälder wieder her und erhalten sie.

21 novembre 2024

Felix Finkbeiner

Felix Finkbeiner
Gründer von Plant-for-the-Planet



Plant-for-the-Planet supports the
United Nations Environment Programme



Le projet Sound for Health and Art 24 a démontré comment le son établit un lien entre la santé mentale et l'art. Sur le plan professionnel, nous avons gagné des connaissances précieuses sur son impact sur le bien-être et élaboré des méthodes pratiques. L'échange interdisciplinaire a enrichi notre compréhension et a ouvert de nouvelles perspectives d'application dans l'art et la thérapie.

Sur le plan humain, ce fut un voyage plein de rencontres et d'épanouissement. L'échange international a mis en lumière l'importance des différentes perspectives. Des liens ont été tissés qui perdurent – entre les individus, les disciplines et les univers sonores. Le projet nous a rappelé combien il est crucial d'écouter pour vraiment comprendre.

Avis de non-responsabilité de l'Union européenne

Le projet Sound for Health and Art ainsi que la réalisation de ce livre photo sont soutenus par l'Union européenne. Cependant, les opinions et points de vue exprimés n'appartiennent qu'à l'auteur(e) et ne représentent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent être tenues responsables de cette situation.



**Kofinanziert von der
Europäischen Union**



Contact:

Sapurana e.V.

Rue Rotter 4

85625 Baiern message.to@sapurana.org sapurana.org

Assoc. Kabar Holistique

56 Chemin des Lataniers

97419 La Possession kabar.holistique@gmail.com

