

# Méthode d'enseignement transnationale pour le développement de la pédagogie du son avec les gongs

---

## 1. Objectif de la méthode

Ce concept décrit une méthode d'enseignement transnationale qui vise à établir durablement les gongs en tant que moyen d'enseignement innovant dans l'éducation des adultes et de la santé. La méthode favorise le transfert de connaissances pratiques par le biais d'événements physiques en groupe, car les nuances sonores subtiles et l'effet des gongs ne peuvent être pleinement transmis que par l'expérience directe. En outre, la méthode vise à créer les chercheurs en matière de sons et d'autres acteurs afin de développer en permanence de nouvelles approches didactiques et de nouveaux concepts d'enseignement et de les intégrer dans les programmes éducatifs des organisations à but non lucratif. un réseau durable entre les pédagogues,

---

## 2. Structure méthodologique

### A) Formation continue transnationale pour les pédagogues

- Ateliers et symposiums internationaux : les pédagogues participent à des événements de formation continue dans différentes régions géographiques. Ces événements sont dirigés par des éducateurs sonores et des scientifiques expérimentés et permettent un échange intensif sur les nouvelles connaissances et les meilleures pratiques.
- Expérimentation et évaluation : outre l'application pratique, les nouvelles méthodes didactiques font l'objet d'une évaluation concomitante. Des instruments de feedback standardisés et des séances de réflexion sont utilisés pour mesurer l'efficacité des méthodes d'enseignement.

- Mise en réseau et coopération : les premières approches pour des projets transnationaux plus avancés sont développées par le biais de réseaux en ligne et d'échanges bilatéraux d'experts. Ces coopérations soutiennent les progrès méthodologiques continus.

#### B) Réunions de groupe physiques pour le partage des connaissances

- Sessions d'exercices pratiques : Après la formation internationale, les pédagogues transmettent les connaissances acquises dans leurs organisations locales. Lors de sessions pratiques, les nouvelles techniques de gong sont démontrées, pratiquées et adaptées aux conditions spatiales et culturelles respectives.
- Réflexion accompagnée : le débriefing immédiat et la réflexion documentée sur les exercices pratiques permettent d'adapter et d'améliorer continuellement les méthodes d'enseignement.
- Adaptation individuelle et collective : les retours des participants sont systématiquement évalués. Les méthodes peuvent ainsi de manière ciblée être adaptées aux besoins spécifiques de chaque organisme de formation

#### C) Développement de nouveaux concepts éducatifs pour les organisations

- Documentation et développement de programmes : les connaissances acquises sont intégrées dans la création de guides écrits, de programmes d'études et de formats d'exercices pratiques. Ces documents servent de base à l'intégration des nouvelles méthodes d'enseignement du gong dans les programmes de formation continue existants.
- Ancrage à long terme : grâce à une évaluation continue et à des mises à jour régulières, les concepts développés durablement dans les programmes éducatifs des à but non lucratifs sont ancrés dans les organisations

---

### 3. Avantages de la méthode

- Transfert de connaissances précis : l'échange direct et physique permet de transmettre de fines nuances sonores et des compétences pratiques.
- Forte orientation pratique : l'application et la réflexion immédiates dans des situations d'apprentissage réelles favorisent la réussite durable de l'apprentissage.
- Intégration structurée : grâce à la documentation systématique et au développement de programmes d'études, les nouvelles méthodes d'enseignement peuvent être intégrées de manière ciblée dans les programmes existants.
- Multiplication durable : les pédagogues jouent le rôle de multiplicateurs et diffusent les connaissances nouvellement acquises dans leurs réseaux.
- Préservation des ressources : la combinaison d'une formation transnationale avec des exercices pratiques locaux permet de réduire les frais de déplacement et l'impact sur l'environnement.

---

#### 4. Exemple de mise en œuvre

- A. Formation : internationale les pédagogues participent atelier transnational au cours duquel ils apprennent des techniques de gong innovantes et des concepts didactiques.à un
- B. Retour dans l'institution : locale les participants reviennent animer des sessions d'exercices pratiques dans leur organisation afin d'ancrer les connaissances acquises.
- C. Réflexion et perfectionnement : Dans les groupes locaux, les connaissances acquises sont testées lors d'exercices, un feedback est demandé et des ajustements méthodologiques sont effectués.
- D. Intégration dans les programmes d'études : l'expérience acquise est utilisée pour créer de nouvelles offres éducatives qui en permanence dans les sont intégrées programmes existants.
- E. Coopération : à long terme des réunions de réseau et des événements de suivi assurent le développement continu de la méthode d'enseignement.transnationales régulières

---

#### 5. Des perspectives élargies

Des mesures complémentaires sont prévues :pour garantir l'assurance qualité et le progrès continu

- Groupes d'apprentissage par les pairs : Petits groupes de travail danslesquels les pédagogues partagent leurs expériences et élaborent des solutions en commun.
- Réunions de réseau : régionales et transnationales Conférences ou symposiums pour présenter les résultats de la recherche et de meilleures annuels les exemples pratiques.
- Espace complémentaire : numérique mise en place d'un portail en ligne (par exemple via EPALE ou une plateforme dédiée) pour l'échange de documents, le retour d'informations et le dialogue continu.
- Programme de mentorat : des pédagogues du son expérimentés accompagnent les nouveaux venus afin de clarifier les questions individuelles et de soutenir le transfert de connaissances.

---

## 6. Concept de formation détaillé

Pour la mise en œuvre pratique de la méthode d'enseignement, un concept de formation détaillé est développé, qui comprend les éléments suivants :

### 6.1 Objectifs d'apprentissage détaillés et profils de compétences

- Objectifs : techniques Enseignement de différentes techniques de jeu de gong, bases de la physique du son et compréhension approfondie des phénomènes de résonance.
- Objectifs pédagogiques : Développement de méthodes didactiques innovantes pour la transmission des connaissances et la promotion de processus d'enseignement-apprentissage interactifs.
- Compétences personnelles : Promotion des capacités de communication, de la sensibilité interculturelle et du travail en équipe.

### 6.2 Structure et programme d'études

- Modules et blocs thématiques : Subdivision claire en théoriques modules et pratiques, par exemple :
- Introduction à la pédagogie du son et à la du gongtechnique
- Exercices pratiques avancés et dynamique de groupe
- Tables rondes de réflexion et méthodes de feedback
- Déroulement : dans le temps Horaires détaillés tenant compte des exercices pratiques, des temps de réflexion et des pauses.des phases théoriques,
- Mélange de méthodes : utilisation de conférences, de travaux de groupe, d'apprentissage par les pairs, de coaching individuel et de démonstrations pratiques.

### 6.3 Concepts didactiques et approches multisensorielles

- Méthodes d'enseignement interactives : Intégration de simulations, de jeux de rôle et d'exercices de groupe afin d'aborder différents canaux d'apprentissage.
- Formation multisensorielle : Combinaison d'sonores, moteurs exercices et perceptifs pour maximiser l'apprentissage.
- Méthodes de transfert : Instructions pour l'application pratique des connaissances acquises dans le quotidien professionnel.

### 6.4 Profil des participants et conditions préalables

- Groupe cible : praticiens de l'éducation dans les domaines de l'éducation des adultes, de l'éducation à la santé, de la musicothérapie et de la thérapie par le son.
- Connaissances préalables : Selon le module, on les offres pour débutants distingue et les cours avancés. Les connaissances linguistiques et les compétences interculturelles sont importantes pour les formats internationaux.

### 6.5 Organisation et ressources

- Exigences : en matière de locaux Des salles appropriées avec une bonne acoustique, de l'espace pour les exercices de groupe et un équipement technique pour enregistrer les démonstrations sonores.

- Liste de matériel et d'instruments : Disponibilité de gongs de différentes tailles ainsi que d'instruments sonores complémentaires.
- Ressources : humaines recours à des formateurs , à qualifiésdes assistants et à des experts externes pour accompagner et évaluer les formations.

#### 6.6 Évaluation concomitante et assurance qualité

- Méthodes de feedback : enquêtes régulières au moyen de questionnaires, d'entretiens structurés et d'observations.
- Évaluation de l'apprentissage : examens pratiques, auto-évaluations et exercices évalués par les pairs pour vérifier le transfert des connaissances.
- Optimisation : continue intégration des résultats de l'évaluation dans développement du concept de formation.

#### 6.7 Encadrement et suivi

- Mentorat et coaching : accompagnement à long terme des participants par des pédagogues du son expérimentés afin de clarifier les questions individuelles.
- Cours d'approfondissement et formations avancées : modules complémentaires permettant d'approfondir les connaissances acquises.
- Création d'un réseau : mise en place d'un réseau d'anciens élèves pour favoriser les échanges continus et le soutien mutuel.

#### 6.8 Intégration d'éléments numériques et de formats hybrides

- Plateformes en ligne : utilisation d'outils numériques ( exemple parEPALE, Moodle, Zoom) pour compléter les cours en classe et pour les échanges continus.
- Leçons vidéo : complémentaires Mise à disposition de courts tutoriels en ligne comme offres de révision et d'approfondissement.
- Protection des données et droits d'utilisation : clarification des droits sur les images et les sons enregistrés pour les formations ultérieures et les relations publiques.

#### 6.9 Marketing et relations publiques

- Recrutement des participants : s'adresser aux participants potentiels via les associations professionnelles, les médias sociaux et les bulletins d'information.
- Présentation des résultats : Présentation publique des résultats du projet, par exemple par des démonstrations lors de congrès, de salons et dans les médias numériques.
- Mise en place de coopérations : Développer des partenariats avec d'autres organisations d'éducation et de santé afin d'accroître la portée et la durabilité de l'approche.

---

## 7. Conclusion

La méthode d'enseignement transnationale présentée constitue une approche pratique et innovante pour le développement de la pédagogie sonore avec les enfants.

gongs. Grâce à l'utilisation ciblée de physiques manifestations en groupe et de formations transnationales, les fines nuances sonores et les méthodes didactiques sont directement perceptibles et transmises de manière durable. L'intégration structurée des connaissances acquises dans les programmes de formation existants ainsi qu'un concept de formation complet avec des objectifs d'apprentissage clairement définis, des évaluations et des éléments soutenus par des moyens numériques garantissent un niveau de qualité élevé et un ancrage à long terme dans la formation des adultes et de la santé.

Ce concept favorise non seulement un transfert de connaissances précis, mais motive également d'autres acteurs à développer des méthodes d'enseignement innovantes et à les mettre en œuvre dans leurs propres programmes éducatifs. Ainsi, la pédagogie sonore avec des gongs devient un instrument durablement efficace qui enrichit le paysage éducatif et à la coopération internationale contribue .

Le concept offre une base complète pour la mise en œuvre et le développement de la méthode d'enseignement. Il combine l'expérience pratique, l'innovation méthodologique et le soutien numérique en une approche éducative durable qui répond aux besoins multiples des apprenants.

## **Les prochaines étapes de la mise en œuvre de ce concept sont les suivantes :**

Sur la base du concept élaboré, les sont les suivantes prochaines étapes de mise en œuvre :

### 1. Mise en place d'une équipe de coordination

- Création d'une équipe de projet interdisciplinaire la chargée de coordonner planification, l'organisation et la mise en œuvre globales.
- Définition des responsabilités et des compétences.

### 2. Analyse des ressources et des besoins

- recensement des ressources matérielles et humaines nécessaires ( exemple, locaux appropriés, équipement technique, instruments)
- Planification du cadre financier et examen des potentiellessubventions .

### 3. Planification des modules du curriculum et

- Élaboration détaillée du curriculum de formation, y compris le déroulement temporel, les blocs thématiques et le mélange de méthodes (théorie, pratique, réflexion).
- Définir des objectifs d'apprentissage et des profils de compétences clairs pour les participants.

### 4. Planification de formations internationales

- Sélectionner des partenaires de coopération et des lieux de manifestation appropriés dans un contexte international.

- Organisation d'ateliers, de symposiums et d'échanges d'experts permettant le transfert transnational de connaissances.
5. Organisation d'événements en groupe locaux
    - Déterminer les dates et les locaux pour les sessions d'exercices pratiques sur place.
    - Planifier des sessions de réflexion et d'évaluation parallèles afin d'assurer la pérennité du transfert de connaissances.
  6. Mise en place d'un soutien numérique
    - Création d'un portail en ligne (par via EPALE, Moodle ou une dédiée plateforme ) pour la documentation, l'échange d'expériences et la mise à disposition de matériel d'apprentissage.
    - Garantir la protection des données et les droits d'utilisation des formats numériques
  7. Développement d'outils de feedback évaluation et
    - Création de questionnaires, d'auto-évaluations et d'examens pratiques afin de l'apprentissage et l'efficacité de la méthode mesurer .
    - Planification de cycles d'évaluation réguliers pour une optimisation continue
  8. Marketing et relations publiques
    - Développer une stratégie de communication pour cibler les participants et partenaires potentiels.
    - Présentation publique des résultats du projet afin d'accroître la notoriété de la méthode et d'élargir les réseaux .
  9. Déploiement et développement continu
    - Mise en œuvre du concept de formation dans le cadre des activités de formation régulières des organisations participantes.
    - Mise en place d'un processus de feedback et continu d'optimisation afin la méthode d'enseignement à long terme aux nouvelles connaissances et aux nouveaux besoins d'adapter .

Ces étapes constituent la base d'une mise en œuvre structurée et pratique du concept de formation, de sorte que la pédagogie sonore avec les gongs puisse être intégrée durablement dans les programmes éducatifs.

Contact :  
Sapurana e.V. Rotterstr.  
4  
[85625 Baiernmessage.to@sapurana.org](mailto:85625.Baiernmessage.to@sapurana.org)  
[sapurana.org](http://sapurana.org)

Assoc. Kabar Holistique 56  
Chemin des Lataniers  
97419 La Possession  
[kabar.holistique@gmail.com](mailto:kabar.holistique@gmail.com)

Le projet Sound for Health and Art et l'élaboration de ce concept sont par financés l'Union européenne. Toutefois, les vues et opinions exprimées sont celles du ou des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent être tenues pour responsables.



**Kofinanziert von der  
Europäischen Union**

